

PERSBERICHT KORT

Het Luthers Bach Ensemble komt met een andere Johannespassie, de Lutherse Bach Academie met de traditionele.

Na de onvolprezen scenische uitvoering van de Matthäus-Passion in 2018 onder regie van Marc Pantus, volgt nu Bachs Johannes. Het kleinkoor van het *Luthers Bach Ensemble* kiest in 2019 wederom voor een semi-scenische opvoering en opnieuw geregisseerd door Marc Pantus. Koor en solisten brengen alles uit het hoofd. De handeling wordt niet alleen verteld, maar ook uitgebeeld. Het drama wordt zichtbaar in interactie tussen de solorollen, koorleden en publiek, kostuumwisselingen, lichteffecten en beperkte rekwisieten. Marc Pantus kiest er voor de nadruk niet op het lijden maar op de overwinning van de dood te leggen.

Het projectkoor van de *Lutherse Bach Academie* brengt de Johannespassie in de vertrouwde klassiek-concertante vorm. Wel zingen ook de solisten alles uit het hoofd. Houdt u van de klassieke Bach met een goed bezet koor en orkest, dan bent u bij deze uitvoering aan het goede adres.

donderdag 4 april 2019 19.30 uur Waalse Kerk Amsterdam LBE *semi-scenisch*

vrijdag 5 april 19.30 uur Grote Kerk Doesburg LBE *semi-scenisch*

zaterdag 6 april 20.00 uur Der Aa-kerk Groningen LBE *semi-scenisch*

zaterdag 6 april 15.00 uur Der Aa-kerk Groningen LBA klassiek *concertante* uitvoering

zondag 7 april 15:00 uur Petrus & Pauluskerk Loppersum LBA klassiek *concertante* uitvoering

programma

Johann Sebastian Bach, Johannes-Passion BWV 245

uitvoerenden

Luthers Bach Ensemble (ripiënisten, solisten & barokorkest)

Lutherse Bach Academie (projectkoor, solisten & barokorkest)

Marc Pantus (regie semi-scenische uitvoeringen) | Tymen Jan Bronda (artistieke leiding)

Anna Kellnhöfer (sopraan) | Robert Kuizenga (altus) | Johannes Weiss (tenor) | Joris van Baar

(bas) | William Knight (Evangelist) | Henk Timmerman (Christus)

entree

Amsterdam €30 | €25 (vriend)

Groningen klassiek €30 | €40 (eerste rang) | €25 (vriend)

Groningen semi-scenisch €30 | €40 (eerste rang) | €25 (vriend)

Loppersum €25 | €22 (vriend)

(studenten/jongeren kunnen bij alle voorstellingen voor €15 kaarten aan de kassa kopen)

voorverkoop digitaal via TICKETSHOP www.luthersbachensemble.nl

fysiek via: Boekhandel Godert Walter Groningen, Oude Ebbingestraat 53 | Boekhandel Daan

Nijman Roden, Heerestraat 87 & winkelstraat UMCG | Wereldwinkel, Loppersum

PERSBERICHT LANG

Niet getreurd!

Dit jaar wordt de Johannespassie van Johann Sebastian Bach in twee varianten uitgevoerd. Het kleinkoor van het Luthers Bach Ensemble kiest voor een semi-scenische opvoering, geregisseerd door Marc Pantus, waarbij alles uit het hoofd wordt gezongen en de handeling niet alleen wordt verteld, maar ook uitgebeeld. In 2016 en 2018 deed het LBE dat ook al in de Mattheuspassie. Maar deze keer ziet het er wel anders uit.

Pantus: “De Johannespassie is anders dan de Mattheuspassie, waar het lijden van Christus centraal staat. In de Johannespassie wordt veel minder getreurd, het is een grote lofzang op de overwinning van de dood en het leven na de dood. Deze passie is veel dramatischer en theateraler dan de Mattheus. De gang van de dood naar de wederopstanding maakt dat ik in deze semi-scenische versie zoveel mogelijk duisternis zoek in het begin en gaandeweg meer en meer het licht zoek. Met hulp van simpele rekwisieten als kaarsen, zaklampen, lange winterjassen en twee lange en smetteloos witte doeken doen we een poging het stuk zo dichtbij ons als mogelijk te krijgen, en zo normaal als het maar kan om te springen met de universele thema’s in het werk. Het ontroerende en schitterende slotkoraal uit de Johannes is het startsein voor de nieuwe tijd waarin de dood definitief overwonnen is. Alle lampen worden ontstoken en we laten de kerken waar we spelen badend in een verlossend licht”

Het projectkoor van de Lutherse Bach Academie sluit aan bij de bijna tweehonderd jaar oude traditie van concertante passie-uitvoeringen, waarbij de oorspronkelijke kerkelijke uitvoering is ingeruild voor een louter muzikale opvoering. Stonden er vroeger massale koren op het podium en werd er gespeeld op moderne instrumenten, tegenwoordig zijn de koren minder groot en wordt er gespeeld op (replica’s van) historische instrumenten met veel aandacht voor de historisch georiënteerde uitvoeringspraktijk. Het projectkoor bestaat uit 35 geoefende zangers en door de grotere omvang dan het kleinkoor krijgen koren en koralen een andere muzikale horizon. De liefhebber van de klassiek concertante uitvoeringen komt hier aan zijn trekken. Ook bij deze uitvoering zingen de solisten geheel uit het hoofd. Dat versterkt de emotionele lading van het verhaal.

donderdag 4 april 2019 19.30 uur Waalse Kerk Amsterdam LBE *semi-scenisch*

vrijdag 5 april 19.30 uur Grote Kerk Doesburg LBE *semi-scenisch*

zaterdag 6 april 20.00 uur Der Aa-kerk Groningen LBE *semi-scenisch*

zaterdag 6 april 15.00 uur Der Aa-kerk Groningen LBA klassiek *concertante* uitvoering

zondag 7 april 15:00 uur Petrus & Pauluskerk Loppersum LBA klassiek *concertante* uitvoering

programma

Johann Sebastian Bach, Johannes-Passion BWV 245

uitvoerenden

Luthers Bach Ensemble (ripiënisten, solisten & barokorkest)

Lutherse Bach Academie (projectkoor, solisten & barokorkest)

Marc Pantus (regie semi-scenische uitvoeringen) | Tymen Jan Bronda (artistieke leiding)

Anna Kellnhofer (sopraan) | Robert Kuizenga (altus) | Johannes Weiss (tenor) | Joris van Baar

(bas) | William Knight (Evangelist) | Henk Timmerman (Christus)

entree

Amsterdam €30 | €25 (vriend)

Groningen klassiek €30 | €40 (eerste rang) | €25 (vriend)

Groningen semi-scenisch €30 | €40 (eerste rang) | €25 (vriend)

Loppersum €25 | €22 (vriend)

(studenten / jongeren kunnen bij alle voorstellingen voor €15 kaarten aan de kassa kopen)

voorverkoop digitaal via TICKETSHOP www.luthersbachensemble.nl

fysiek via: Boekhandel Godert Walter Groningen, Oude Ebbingestraat 53 | Boekhandel Daan Nijman Roden, Heerestraat 87 & winkelstraat UMCG | Wereldwinkel, Loppersum